

INGLES: CONTENIDOS MÍNIMOS Y CRITERIOS GENERALES DE APROBACIÓN DE LOS CURSOS

En función de un enfoque comunicativo y del desarrollo armónico de las cuatro competencias lingüístico-discursivas (comprensión oral y escrita y producción oral y escrita), se fijan los siguientes contenidos mínimos:

PRINCIPIANTE

- Saludos, despedidas, agradecimientos, disculpas, deletreo, etc.
- Presentación de sí mismo y de a otras personas utilizando el verbo TO BE.
- Formulación de preguntas y respuestas simples para solicitar o brindar información personal.
- Breve descripción de actividades habituales y rutinas en primera persona.

ELEMENTAL I

- Descripción de acciones habituales y rutinas en primera y en tercera persona, utilizando el tiempo presente.
- Formulación de preguntas sobre acciones habituales, gustos y preferencias, utilizando adverbios y adjetivos.
- Descripción de una imagen pudiendo dar cuenta de los objetos y su ubicación mediante el uso de preposiciones de lugar y expresiones de existencia.
- Descripción de qué están haciendo las personas en una imagen, la ropa que tienen puesta y el clima, utilizando el presente continuo.
- Descripción de acciones programadas y organización de actividades en futuro cercano.
- Posesión. Consultas al respecto de objetos encontrados.

ELEMENTAL II

- Narración de anécdotas y descripción de acontecimientos pasados, formulación de preguntas sobre la narración de un compañero y respuestas sobre la propia narración.
- Descripción de ciudades y países a lo largo del tiempo, sus cambios y costumbres utilizando expresiones de existencia en pasado.
- Comparación de ciudades, personas y/o actividades utilizando adjetivos en la forma comparativa y superlativa.
- Elaboración de un plan de viaje con descripciones de las distintas actividades programadas.
- Formulación de preguntas y respuestas respecto a un plan o proyecto a futuro.

PRE-INTERMEDIO I

- Descripción de experiencias y cambios recientes en hábitos, rutinas, etc. utilizando el presente perfecto.
- Descripción de los resultados de un proyecto de investigación, estudio o trabajo dando cuenta de cómo o en qué medida estos resultados modifican la realidad actual.
- Narración de una historia en pasado con uso de conectores.

- Planificación de actividades en un futuro cercano y distante utilizando presente continuo y going to.
- Invitaciones y sugerencias.

PRE-INTERMEDIO II

- Narración de una historia pudiendo hacer una cronología de hechos en el tiempo utilizando pasado simple, continuo y perfecto.
- Descripción de situaciones posibles e hipotéticas utilizando formas condicionales.
- Elaboración de una presentación sobre procesos, métodos, productos utilizando la voz pasiva en presente y pasado simple; formulación y respuesta a preguntas.
- Obligación y necesidad utilizando verbos modales.
- Consejos y sugerencias.

INTERMEDIO I

- Opinión, debate y argumentación sobre distintos temas de interés general.
- Descripción de las ventajas y desventajas.
- Expresión de posibilidad, necesidad y obligación en presente y pasado.
- Descripción de hábitos en pasado.

INTERMEDIO II

- Elaboración de una presentación sobre un proceso, método y/o producto utilizando la voz pasiva. Descripción de ventajas y desventajas.
- Relato del discurso de otra persona utilizando el lenguaje indirecto.
- Descripción de situaciones hipotéticas en presente y pasado.

AVANZADO I

- Relatos descriptivos.
- Expresiones corrientes coloquiales para sostener conversaciones.
- Argumentación.
- Descripción de situaciones hipotéticas en pasado utilizando formas condicionales.
- Narración que exprese una cronología de hechos utilizando pasado simple, continuo y perfecto y conectores que ordenen el discurso.
- Expresión de deseos.

AVANZADO II

- Expresión de hábitos en presente y pasado.
- Expresión de opinión y planteo de hipótesis.
- Especulación sobre posibles situaciones hipotéticas en pasado.
- Uso de formas impersonales en la redacción de informes y artículos periodísticos, utilizando voz pasiva.

SUPERIOR I

- Expresión de sorpresa, contraste de información, aclaración, explicación utilizando adverbios y expresiones adverbiales.

- Expresión de énfasis.
- Expresión de deseos utilizando el modo subjuntivo.
- Expresiones corrientes coloquiales mediante el uso de frases verbales e idiomáticas de acuerdo al nivel.
- Reformulación de ideas diferenciando formas lingüísticas para transmitir con precisión matices de sentido, enfatizar, diferenciar y eliminar la ambigüedad.
- Matices sutiles de entonación, dialectos y acentos para favorecer una comunicación más precisa y efectiva.
- Interpretación y uso de figuras literarias.
- Variación de estilo y registro para comunicarse efectivamente en contextos sociales, académicos y profesionales.

SUPERIOR II

- Expresiones corrientes coloquiales mediante el uso de frases verbales e idiomáticas de acuerdo al nivel.
- Reformulación de ideas diferenciando formas lingüísticas para transmitir con precisión matices de sentido, enfatizar, diferenciar y eliminar la ambigüedad.
- Interpretación y uso de figuras literarias (metáforas, comparaciones, etc.).
- Variación de estilo y registro para comunicarse efectivamente en contextos sociales, académicos y profesionales.

CRITERIOS GENERALES DE APROBACIÓN DE LOS CURSOS:

- ✓ Comprende lo que lee dando cuenta de un manejo apropiado de la información
- ✓ Produce textos orales y escritos, evidenciando autonomía lingüística y capacidad de expansión del discurso, gracias al empleo de recursos lingüísticos apropiados y con una pronunciación correcta.
- ✓ Agrega comentarios a partir de los disparadores, utilizando estrategias de reparación verbales y no verbales
- ✓ Se comunica con un grado alto de corrección gramatical, empleando pertinentemente todas las estructuras lingüístico-gramaticales adecuadas y un dominio del vocabulario amplio y específico acorde con el nivel rendido.
- ✓ Evidencia una pronunciación y entonación satisfactorias