

## FRANCES: CONTENIDOS MÍNIMOS Y CRITERIOS GENERALES DE APROBACIÓN DE LOS CURSOS

En función de un enfoque comunicativo y del desarrollo armónico de las cuatro competencias lingüístico-dicursivas (comprensión oral y escrita y producción oral y escrita), se fijan los siguientes contenidos mínimos:

### NIVEL PRINCIPIANTE:

- La presentación propia y de terceros dando los datos personales (nombre, apellido, nacionalidad, números, preposiciones de lugar, etc);
- Los saludos y expresiones de cortesía.
- La expresión del presente (Presente del Indicativo de los verbos de uso frecuente en forma afirmativa y negativa);
- La interrogación
- Géneros de uso frecuente: formularios, páginas web, tarjetas personales y postales, afiches; publicidades, fichas de inscripción, mapas, conversaciones cotidianas simples;
- Informaciones simples sobre Francia y los países francófonos.

### NIVEL ELEMENTAL 1:

- La descripción de lugares, personas.
- Las preferencias, actividades, modo y ritmo de vida, hábitos cotidianos, tareas domésticas, usos de los medios, invitación, sugerencia, aceptación y rechazo, instrucciones; opiniones favorables o desfavorables.
- Las ordenes (Modo Imperativo), la obligación, la regularidad, la frecuencia, la voluntad, el deseo, los proyectos, la posesión;
- Géneros: anuncios, encuestas, tarjetas sociales, estadísticas, testimonios, canciones, emisiones de televisión, historietas, mails de carácter informal;
- Las actividades deportivas, culturales.

### NIVEL ELEMENTAL 2:

- El relato y la descripción en pasado (Pasado Compuesto) y en Futuro (Futuro simple);**
- La evocación de un hecho reciente, simultáneo o por venir, en forma afirmativa o negativa;
- La expresión del consejo, de un pedido, los sentimientos, las percepciones, emociones;
- Géneros: biografías, diario íntimo, fichas descriptivas, conversaciones telefónicas, sitios y foros en Internet, entrevistas, cartas, poesías, canciones, cuentos, pinturas, fotos;
- Las fiestas en Francia y en países francófonos, las celebridades artísticas.

### NIVEL PRE-INTERMEDIO 1:

- Relato de los recuerdos o evocación de un hábito o situación pasada (Imperfecto del Indicativo)
- El referenciación (discurso indirecto, los pronombres OD, OI, relativos)
- La expresión de la cantidad, la atenuación de la apreciación, la satisfacción o insatisfacción, la recomendación, la comparación (ventajas y desventajas), la progresión, la exposición de criterios de selección;
- Géneros: sitios de internet sobre compra-venta de productos y servicios, carteles, listas, menús, reglamentos, avisos clasificados;
- El consumo de alimentos, los gustos alimentarios o sobre la vestimenta, los ingredientes de un plato, de un menú, concursos, los lugares culturales, la casa tradicional francesa.

#### **NIVEL PRE-INTERMEDIO 2:**

- El relato en pasado (Pluscuamperfecto del Modo Indicativo) y la expresión de la duda, la necesidad, etc (Presente del Modo Subjuntivo);
- La expresión de la necesidad, la advertencia, la hipótesis probable, la incitación empleando herramientas lingüísticas diversas (Los marcadores temporales, los pronombres demostrativos, indefinido, interrogativos, posesivos, la 'mise en relief', el superlativo, la nominalización, la voz pasiva, el gerundio)
- Géneros: entrevista de trabajo, CV, carta de motivación, presentación personal oral, mail de carácter formal, noticias y editoriales, posteos;
- La búsqueda de empleo, las diferencias culturales y modos de vida diversos, los malentendidos y estereotipos, los medios de comunicación masiva, las redes sociales, la vida asociativa, los diferentes tipos de turismo.

#### **CRITERIOS GENERALES DE APROBACIÓN DE LOS CURSOS:**

- ✓ Comprende lo que lee dando cuenta de un manejo apropiado de la información
- ✓ Produce textos orales y escritos, evidenciando autonomía lingüística y capacidad de expansión del discurso, gracias al empleo de recursos lingüísticos apropiados y con una pronunciación correcta.
- ✓ Agrega comentarios a partir de los disparadores, utilizando estrategias de reparación verbales y no verbales
- ✓ Se comunica con un grado alto de corrección gramatical, empleando pertinentemente todas las estructuras lingüístico-gramaticales adecuadas y un dominio del vocabulario amplio y específico acorde con el nivel rendido.
- ✓ Evidencia una pronunciación y entonación satisfactorias